



Ensemble Nardis

Olivier Messiaen: Quatuor pour la fin du temps



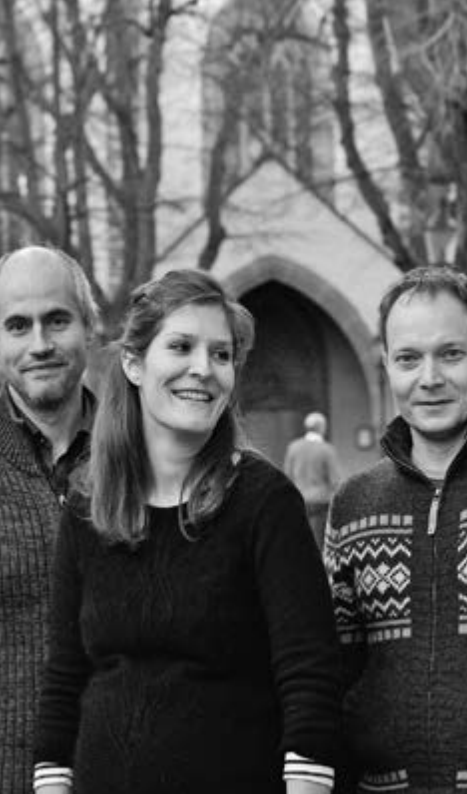
AULAVEREIN
KUNST UND KULTUR
IN BOLLIGEN

Musik und Gedichte

Do **02 | 04** | 20

20 Uhr
Reberhaus

35.-/30.-/25.-



Do 02. April 2020
20 Uhr, Reberhaus

Ensemble Nardis
Olivier Messiaen:

Quatuor pour la fin du temps – die Musik für das Ende der Zeit

Winter 1941 in Görlitz: 400 französische Kriegsgefangene sitzen in zerlumpte Kleidern auf Holzbänken und hören eine Uraufführung. Vier Gefangene spielen das Werk, das Olivier Messiaen für seine mitgefangenen Musiker komponierte. Die Instrumente – das Klavier, die Klarinette und das Cello – sind kaputt. Und dennoch, sagt Messiaen später, sei nie wieder mit mehr Aufmerksamkeit seiner Musik zugehört worden. Dieses tiefgründige und vielseitige Werk spielt das Ensemble Nardis: Gabriel Walter, Klavier, Lanet Flores, Klarinette, Valentina Jacomella, Violine, Gabriel Wernly, Violoncello. Dazwischen liest Hans Flury Gedichte von Paul Celan.

www.wernlywalter.ch

Vorverkauf/Reservation: www.aulaverein.ch