

KONZERTE

in der Waldaukapelle

4 Abendmusik 19:00 Uhr
Dienstag, 28. Oktober 2014

Gabriel Wernly, Cello
Gabriel Walter, Klavier

Robert Schumann (1810-1856)

Drei Romanzen Op.94

Benjamin Britten (1913-1976)

Sonate in C Op.65

Dialogo. Allegro
Scherzo-pizzicato. Allegretto
Elegia. Lento
Marcia. Energico
Moto perpetuo. Presto

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate E-Moll Op. 38

Allegro non troppo
Allegretto quasi Menuetto - Trio
Allegro

Gabriel Wernly und Gabriel Walter lernten sich während ihrer Studienzeit an der Musik-Akademie Basel kennen. Ihre Begeisterung für das Repertoire für Violoncello und Klavier sowie ihr Interesse an verschiedensten Musikformen und Stilrichtungen führte sie zusammen. Seit dem Jahr 2002 tritt das Duo regelmässig in verschiedenen Konzertreihen und an privaten Anlässen in der Schweiz und im nahen Ausland auf. Das Repertoire reicht von den Sonaten Beethovens bis zu Werken des 21. Jahrhunderts. Bereits drei Mal erhielt das Duo die Möglichkeit eines Arbeitsaufenthaltes in der Casa Zia Lina, Elba (I), als Gast der Stiftung «Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr». Zudem wurde ihnen im Jahr 2005 der renommierte Zürcher ORPHEUS- Förderpreis zugesprochen.

Gabriel Wernly (Cello)

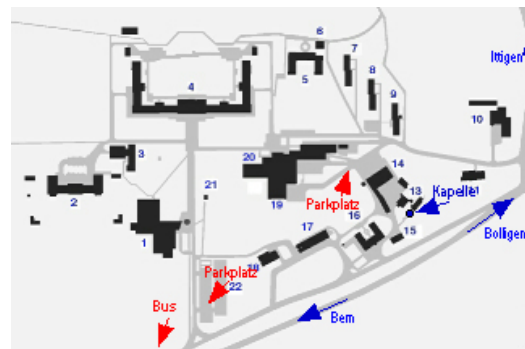
Gabriel Wernly wurde 1976 geboren. Nach der Ausbildung zum Volksschullehrer studierte er Violoncello bei Claude Starck in Zürich und bei Martin Ostertag in Karlsruhe, wo er sein Diplom «mit Auszeichnung» erlangte. Als Solist trat Gabriel Wernly unter anderem mit dem «Brixii-Kammerorchester Prag» und den «Philharmonischen Kammersolisten Ulm» in Deutschland, in Frankreich und in der Schweiz auf. Als Orchestermusiker war er Vorspieler der Violoncelli im Philharmonischen Orchester Würzburg und hatte danach eine Stelle im Orchester der Staatsoper Nürnberg.

Gabriel Wernly wohnt in Bern, unterrichtet am Gymnasium Oberaargau und tritt als Solist und Kammermusiker im In- und Ausland auf.

Gabriel Walter (Klavier)

Gabriel Walter wurde 1975 geboren und wuchs in Bern auf, wo er seinen ersten Klavier- und später auch Schlagzeugunterricht erhielt. Er studierte Klavier in Bern bei Albert Sidler und an der Musikhochschule Basel bei Jürg Wyttenbach, wo er seine Studien mit dem Lehr- und Konzertdiplom abschloss. Als Solist spielte er mit diversen Schweizer Orchestern, so zuletzt in Klavierkonzerten von Schumann und Rachmaninoff. Daneben gilt seine Leidenschaft der Kammermusik. Als Interpret Neuer Musik wirkt er beim Ensemble Phoenix, der Basel Sinfonietta und andern Projekten mit. Tourneen führten ihn ins Ausland, unter anderem nach Irland und nach Mittelamerika.

Er wohnt in Basel und unterrichtet Klavier an der Musikschule Basel.



Öffentliche Verkehrsmittel:

- Ab Bern HB BERNMOBIL Bus 10 bis Waldeck - RBS Bus 44 alle 30 Min. bis Waldau
- Ab Bern HB RBS Linie 57 bis Bolligen Station - RBS Bus 44 alle 30 Min., bis Waldau
- BERNMOBIL Line 28 ab Wankdorf-Bahnhof, letzter Bus 21.48 Uhr, am Sonntag nicht in Betrieb

Kontaktadresse:

Andreas Altorfer, Universitäre Psychiatrische Dienste Bern, Bolligenstrasse 111, 3000 Bern 60, Tel.: 031 930 97 56
e-mail: altorfer@puk.unibe.ch,
Internet: www.puk.unibe.ch/cu/culture.html

Eintritt frei, Kollekte am Ausgang.

Denken Sie daran, wir sind für die Durchführung weiterer Konzerte in der Waldaukapelle auf Ihre finanzielle Unterstützung angewiesen.

Wir danken für jeden Beitrag.

Die Konzertreihe wird durch folgende Institutionen finanziell unterstützt:

Burgergemeinde Bern, Kirchengemeinde Nydegg, Universitäre Psychiatrische Dienste Bern, Medizinische Fakultät der Universität Bern, KulturStadtBern, Swisslos/Amt für Kultur Kanton Bern und Migros Kulturprozent